Declaraciones de Juan de la Plata al diario "España"

UNA RECTIFICACION NECESARIA

En la pàgina tercera del ùltimo nùmero del periòdico ESPAÑA SEMANAL, correspondiente al pasado domingo, dìa 4 de los corrientes, apareciò una entrevista con el Director de la Càtedra de Flamencologìa, Juan de la Plata, titulada "Jerez, mèdula del Cante".

Sobre esta entrevista, se hace necesaria una forzoza rectificaciòn, que Juan de la Plata ha rogado a "España Semanal" inserte en su nùmero del pròximo domingo.

Al final de la"interviù", Juan de la Plata, al hablar de las "cumbres" o glorias jerezanas del Arte Flamenco, dice: "Conviene aclarar que Manuel Torre era natural de Algeciras, pero se criò en Jerez, a donde llegò a los once años."

Juan de la Plata nunca dijo tamaño disparate. Y sobran explicaciones, porque todo el mundo sabe que èl fuè quien pidió al Ayuntamiento jerezano pusiera una placa en la calle Alamos, num. 22, en la casa donde naciò Manuel Torre; que era tan jerezano como la torre de la Colegial; pongamos por homònima y por jerezana.

Ese dato de la entrevista, fuè tomado por el periodista, equivocadamente, del libro de Juan de la Plata, "Flamencos de Jerez", y publicado sin el consentimiento del entrevistado.- Asì nos ruega Juan de la Plata que lo hagamos constar, para evitar "confusiones."